

## Prostorové vnímání – nácvik kresby – jak správně rozvrhnout kompozici a využít ji pro tvorbu

Kompozice = Různé vizuální prvky, známé jako kompoziční prvky, formální prvky, nebo umělecké prvky, jsou nástroje, se kterými umělec komponuje obraz. Tyto prvky se v celkové konstrukci obrazu obvykle vztahují navzájem samy k sobě i k celému dílu. Pro kompozici jsou důležité skladebné principy, což jsou postupy, které se uplatňují i v jiných sdělovacích systémech a oborech. Jsou to principy: role, kontrastu, symetrie a proporce.

Jednoduše řečeno:

správné načrtnutí obrázku umožňuje jeho lepší provedení. Pro ty, kteří se kompozici teprve učí je velmi důležité, aby kreslili tužkou, negumovali a pomocí jednotlivých tahů se snažili dosáhnout co nejlepšího náčrtu – výsledný obrázek pak bude vypadat dokonale.

- Negumovat
- Nebát se překreslit čáru
- Netlačít na tužku, spíše lehkými tahy dosáhnout dokonalosti tvaru
- Po dokončení náčrtu jak vidíte níže na obrázcích vše doladit pomocí stínování a dobarvení například pastelkami, nebo akvarelem. Je možné též náčrt použít pro práci s temperovými, nebo akrylovými barvami (například na plátno)



Výsledek vašeho snažení může vypadat i takto – jen se nebojte zkoušet a nepřestaňte se snažit !

